

Recommandations opérationnelles

Sandie Colombet

Sommaire

01 // Présentation Balenciaga

02 // Brief

03 // Les Chiffres

04 // Audit de l'existant

05 // Benchmark

06 // Veille technologique

07 // SWOT

08 // Stratégie

09 // Roadmap

10 // Planning

11 // Budget

BALENCIAGA



BALENCIAGA

1919 : Création de Balenciaga par Cristóbal Balenciaga Eizaguirre

Années 30 : Installation à Paris ou il devient le "couturier des couturiers" de la mode parisienne.

1968: Balenciaga cesse son activité

Années 90 : Balenciaga renaît de ses cendres sous la direction artistique de **Nicolas Ghesquière**

2001: Entre dans le groupe Gucci

Depuis 2015 : Direction artistique est assurée

par **Demna Gvasalia**



Repenser le dispositif de **vente en ligne** de la marque Balenciaga (France) afin d'**acquérir de nouveaux clients**.

LES CHIERES

1508 milliards

représente la croissance du luxe en 2023.





de la clientèle de luxe sera âgée de moins de 40 ans d'ici 2025

https://www.journalduluxe.fr/fr/business/marche-luxe-380-milliards-euros-2023-chiffres



180 %

les générations Y et Z contribueront à 180 % de la croissance du marché du luxe.



des achats de luxe ont été influencés par un canal digital.



la croissance du luxe aujourd'hui est étroitement liée au numérique

achat de produits "online" dans ce secteur devrait montonter à 25 % d'ici 2025

AUDIT DE L'EXISTANT

SITE WEB

Identité visuelle

- Respecte les codes du luxe (noir/blanc, épuré, etc.)
- Un site sans originalité avec une identité visuelle pas en adéquation avec son image subversive

Analyse ergonomique & fonctionnelle

Un site respectant globalement les règles d'ergonomie et les fonctionnalités indispensables présentes et assez bien conçues.

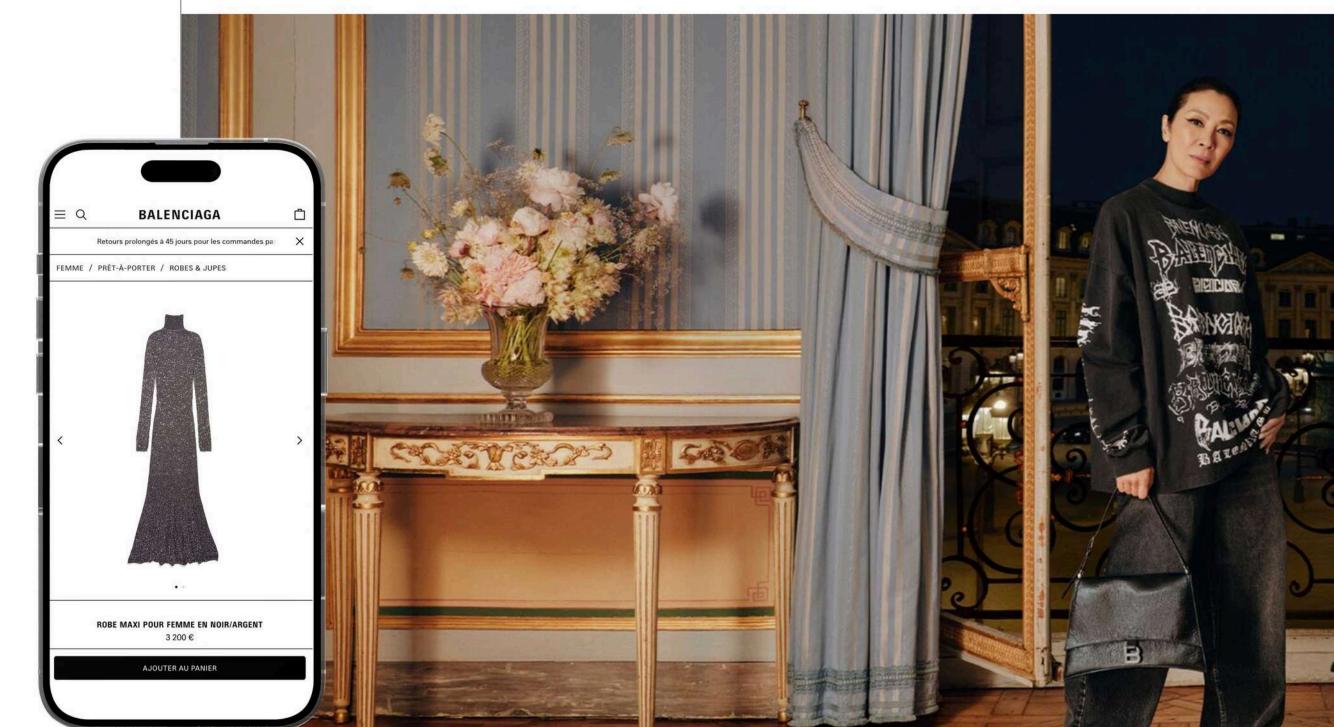
SEO / SEA

SERP > 60ème position sur beaucoup de mots clés (sac à main luxe femme, sneakers luxe homme, robe femme luxe, cadeau de Noël luxe 2023)



SKIWEAR PRINTEMPS 24 FEMME HOMME GIFTS COUTURE EXPLORE BALENCIAGA

Q QUE RECHERCHEZ-VOUS ?



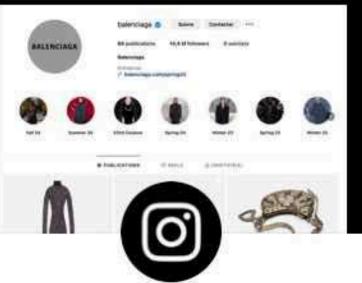
RÉSEAUX SOCIAUX

Les chiffres



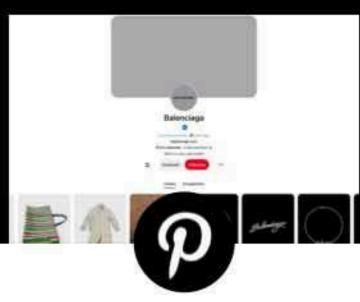
Abonné(e)s : 2,6 M

J'aime : 2,4 M



Abonné(e)s : 14, 4 M

Posts: 66



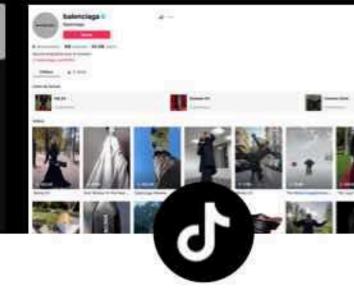
Abonné(e)s : 47,3 k

Vues mens.: 798,6 k



Abonné(e)s : 288 k

Vidéos : 134



Abonné(e)s: 4 M

Likes: 23,9 M



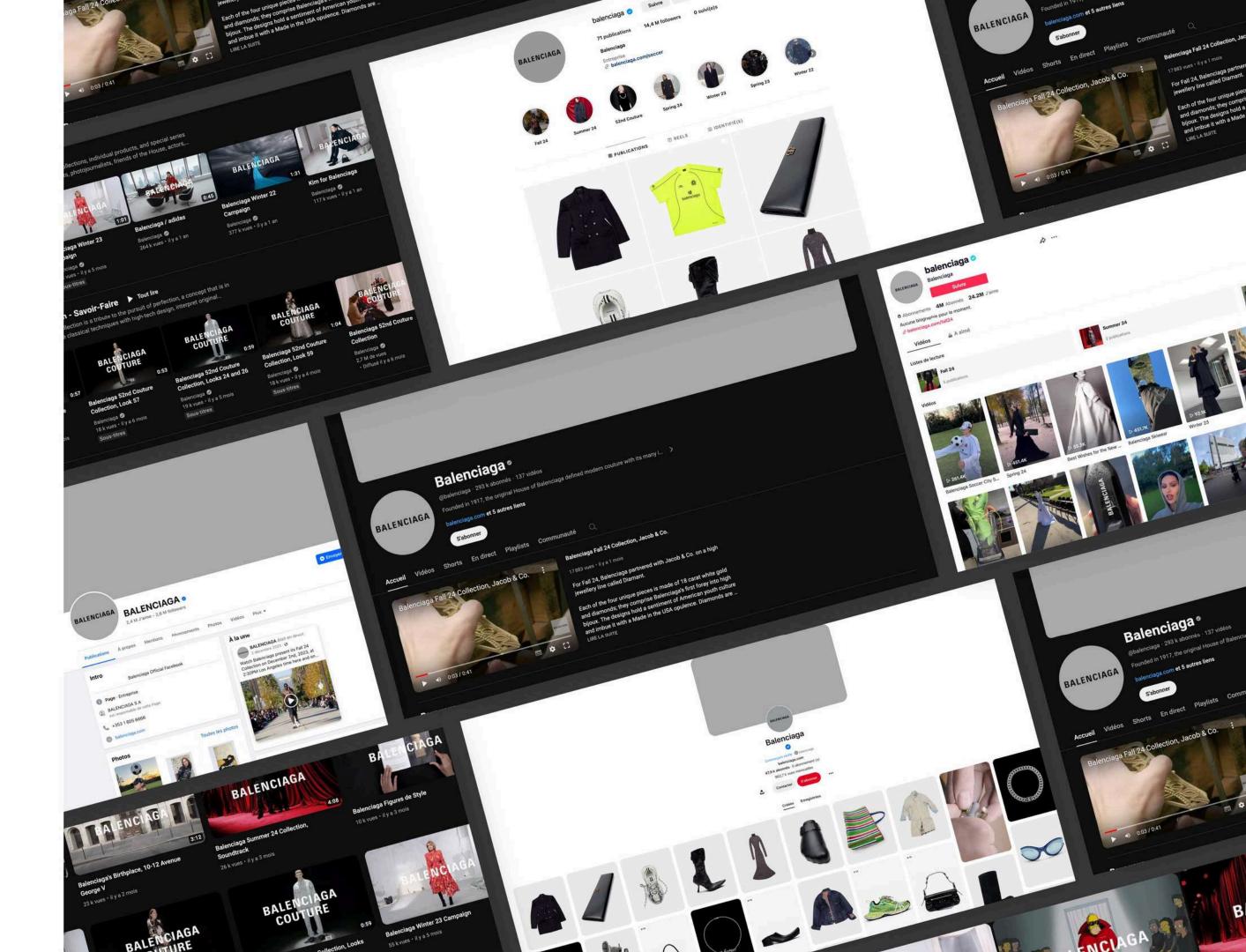


Le contenu

- Des contenus variés dans la forme (vidéo, image...) comme dans le contenu
- Stratégie de contenu (contenu pas adapté au canal).
- Problème d'accessibilité et de visibilité du logo

Stratégie d'attraction / autres canaux

(+) Spotify, newsletter, whatsapp



BENCHMARK





Création

1854



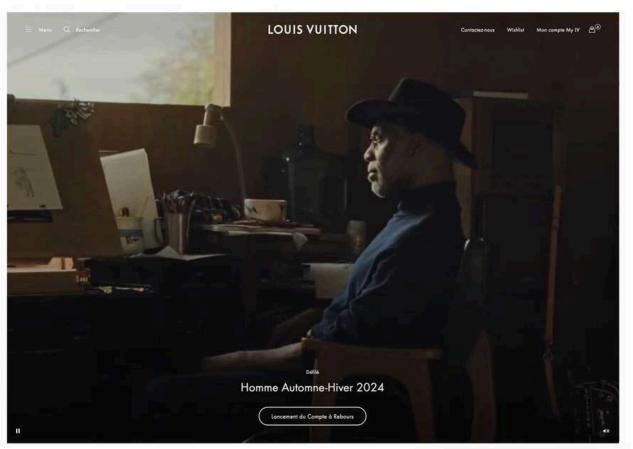
CA en milliards*

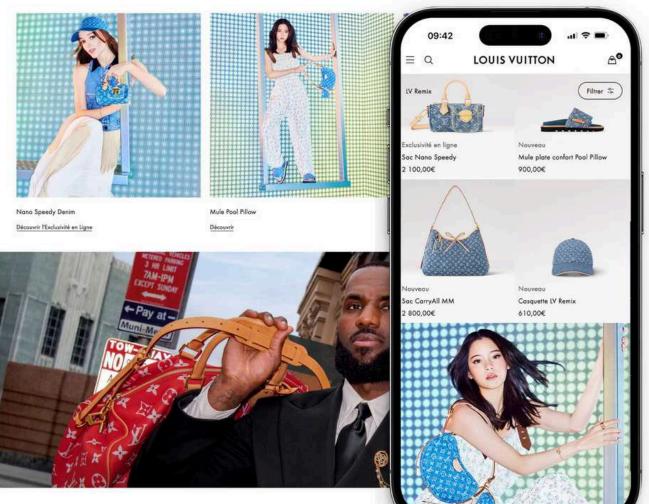
20



Magasins

360





Le site web en quelques chiffres

Visites totales par mois 1.5 M

Taux de rebond **46.98%**

Pages par visite 4.76

Durée moy. de la visite 00:02:58

Principales technologies









Fonts & Colors

HEADINGS

"Louis Vuitton Web", "Helvetica Neue", Helvetica, Arial, sans-serif

BODY

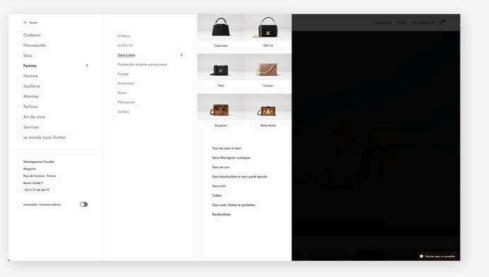
"Louis Vuitton Web", "Helvetica Neue", Helvetica, Arial, sans-serif



Analyse ergonomique

Organisation visuelle
Organisation information



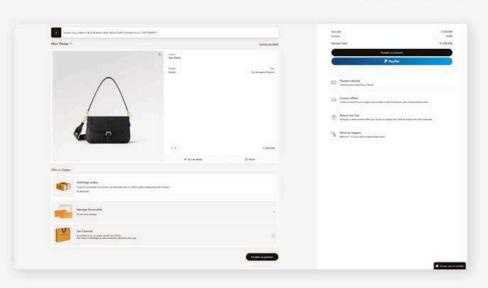


Analyse fonctionnelle

Panier

Recherche





Les réseaux sociaux

- Des reéseaux très suivis (ex. Facebbok : 25 millions d'abonnés)
- Des contenus extrêmment variés et adapté àchaque canal.

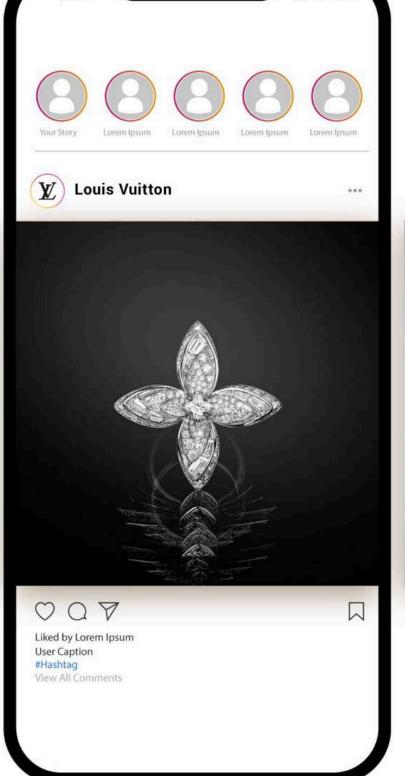
SEO / SEA

1ère position sur beaucoup de mots clés (sac à main luxe femme, sneakers luxe homme, robe femme luxe, cadeau de Noël luxe 2023)

Stratégie d'attraction / autres canaux

App (Louis Vuitton APP), newsletter, whatsapp











Création

1985



CA en milliards*

1,18

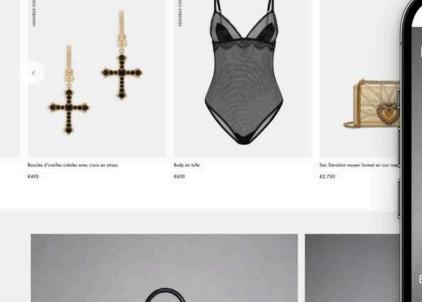


Magasins

250









Le site web en quelques chiffres

Visites totales par mois 2.1 M

Taux de rebond 53,56%

Pages par visite 2.97

Durée moy. de la visite 00:01:42

Principales technologies











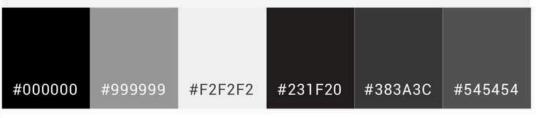
Fonts & Colors

HEADINGS

FuturaLTPro-Book, sans-serif

BODY

FuturaLTPro-Book, sans-serif



Analyse ergonomique

Organisation visuelle
Assistance





Analyse fonctionnelle

Présentation produit Recherche





Les réseaux sociaux

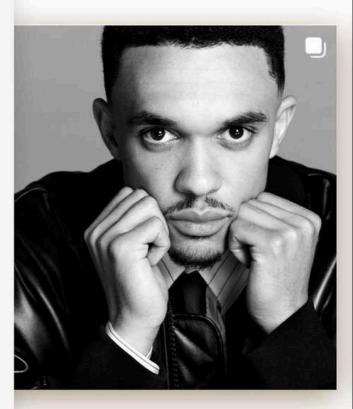
- Des reéseaux très suivis (ex. Facebbok : 21 millions d'abonnés)
- Des contenus variés et adapté à chaque canal.

SEO / SEA

> 37 ème position sur beaucoup de mots clés (sac à main luxe femme, sneakers luxe homme, robe femme luxe, cadeau de Noël luxe 2023)

Stratégie d'attraction / autres canaux

Gucci Live











Création

1921



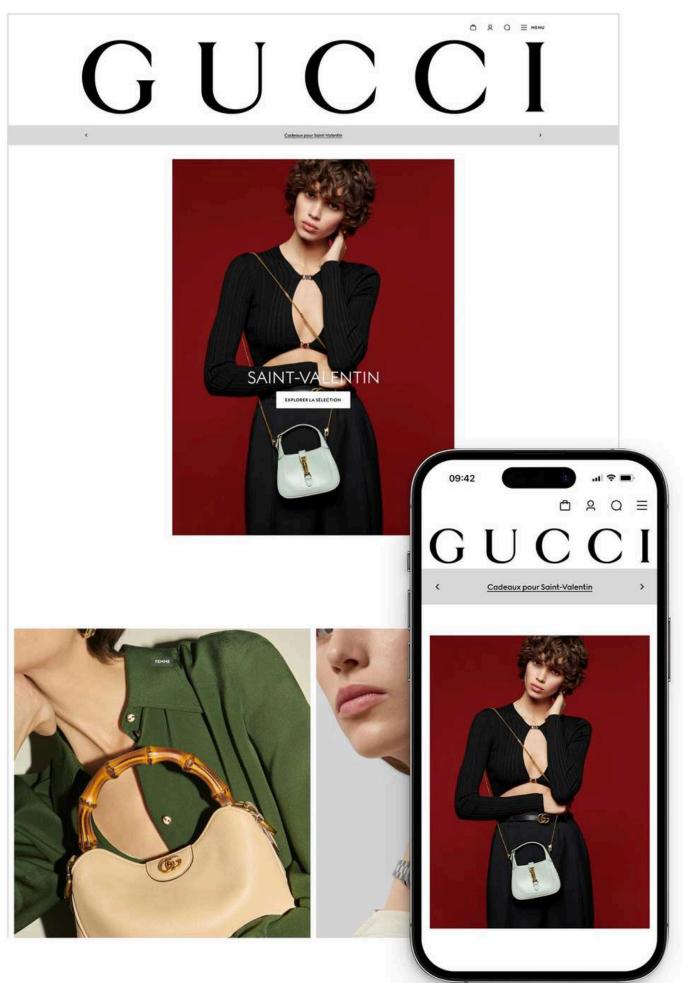
CA en milliards*

10



Magasins

528



Le site web en quelques chiffres

Visites totales par mois 10.6 M

Taux de rebond 52.24 %

Pages par visite 4.62

Durée moy. de la visite 00:02:23

Principales technologies









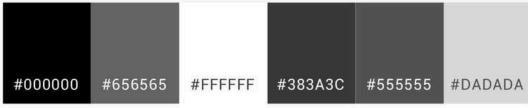


HEADINGS

"Gucci Sans Pro", Helvetica, Arial, sans-serif

ODY

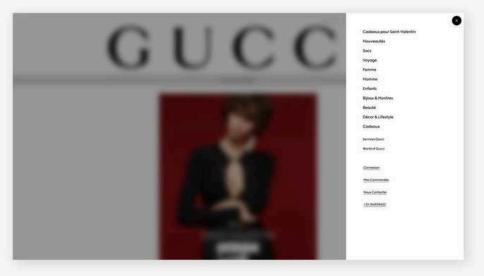
"Gucci Sans Pro", Helvetica, Arial, sans-serif



Analyse ergonomique

Organisation visuelle
Assistance

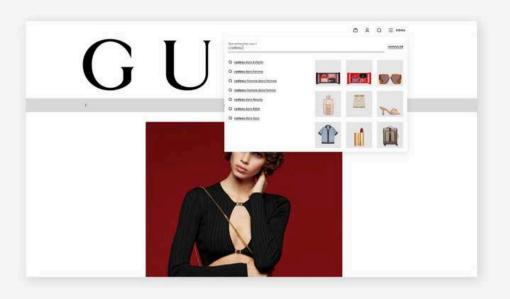




Analyse fonctionnelle

Présentation produit Recherche





Les réseaux sociaux

- Des reéseaux très suivis (ex. Facebbok : 12 millions d'abonnés)
- Des contenus variés et adapté à chaque canal.

SEO / SEA

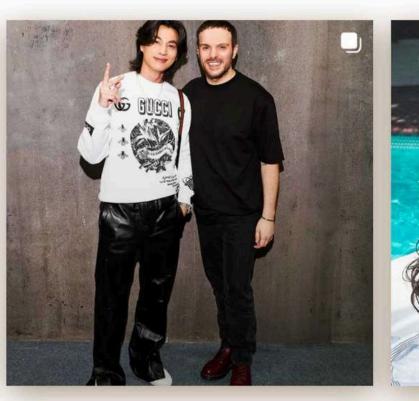
< 60 ème position sur beaucoup de mots clés (sac à main luxe femme, sneakers luxe homme, robe femme luxe, cadeau de Noël luxe 2023)

Stratégie d'attraction / autres canaux

- DG Digital Shows
- Virtual Boutique Experience

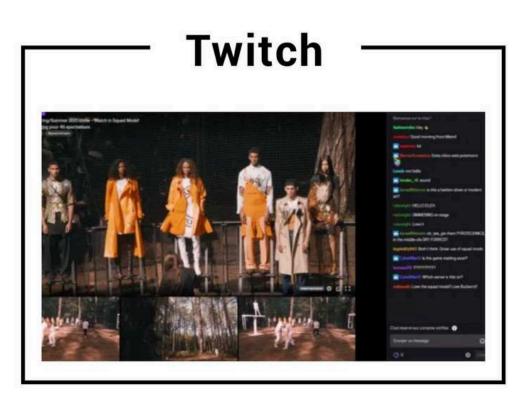


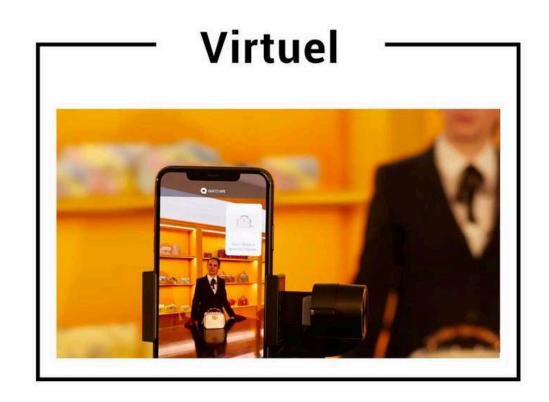


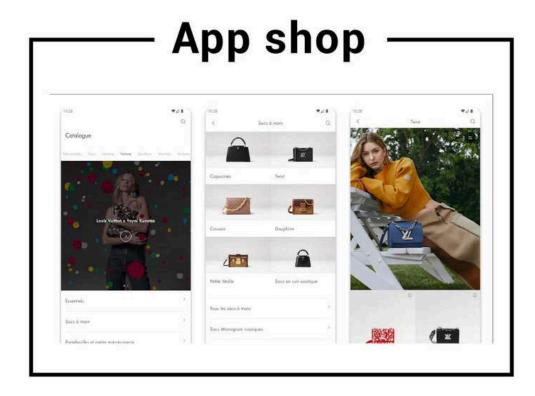


VEILLE TECHNOLOGIQUE

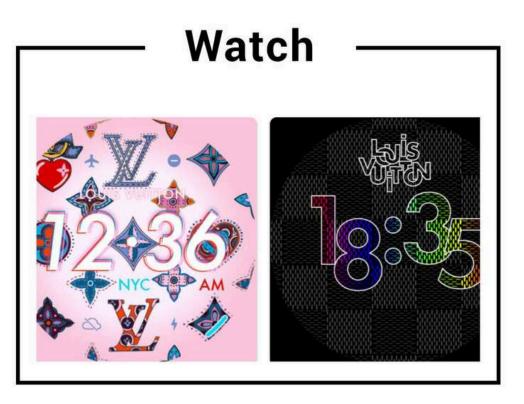












SWOT



104 ans d'existence

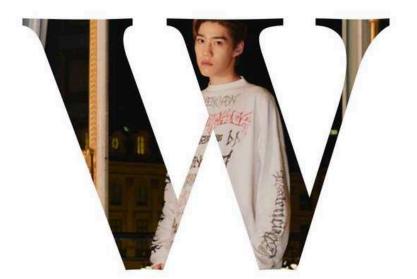
Très forte notoriété dans le monde

Un **réseau conséquent** de magasins dans le monde

Un rajeunissement de sa clientèle

Un site web moderne et répondant aux codes du luxe

Des **réseaux sociaux performants** et adaptés au secteur du luxe



Un site internet qui se **démarque peu** de la concurrence

Un site internet mal référencé (SEO)

Stratégie d'attraction multi canal peu développée

Série de **bug buzz**



Un secteur du luxe en forte augmentation

Intéret grandissant des jeunes générations pour le luxe

Développement **clientèle asiatique** jeune et fortunée

Nouveau marché de clients non fortunés

Développement de la phygitalisation

Majeure partie des achats de luxe ont été influencés par un canal digital



Contrefaçons des produits de luxe
Un secteur extrêmement concurrentiel
Un marché reposant sur un nombre de
consommateurs restreint

STRATEGIE

Stratégie :

Une stratégie plus engageante et fédératrice sur les réseaux sociaux afin d'augmenter les ventes en ligne.

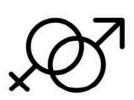
Recommandation:

Mettre à niveau les différents canaux et leviers digitaux afin de répondre aux nouveaux objectifs de vente en ligne





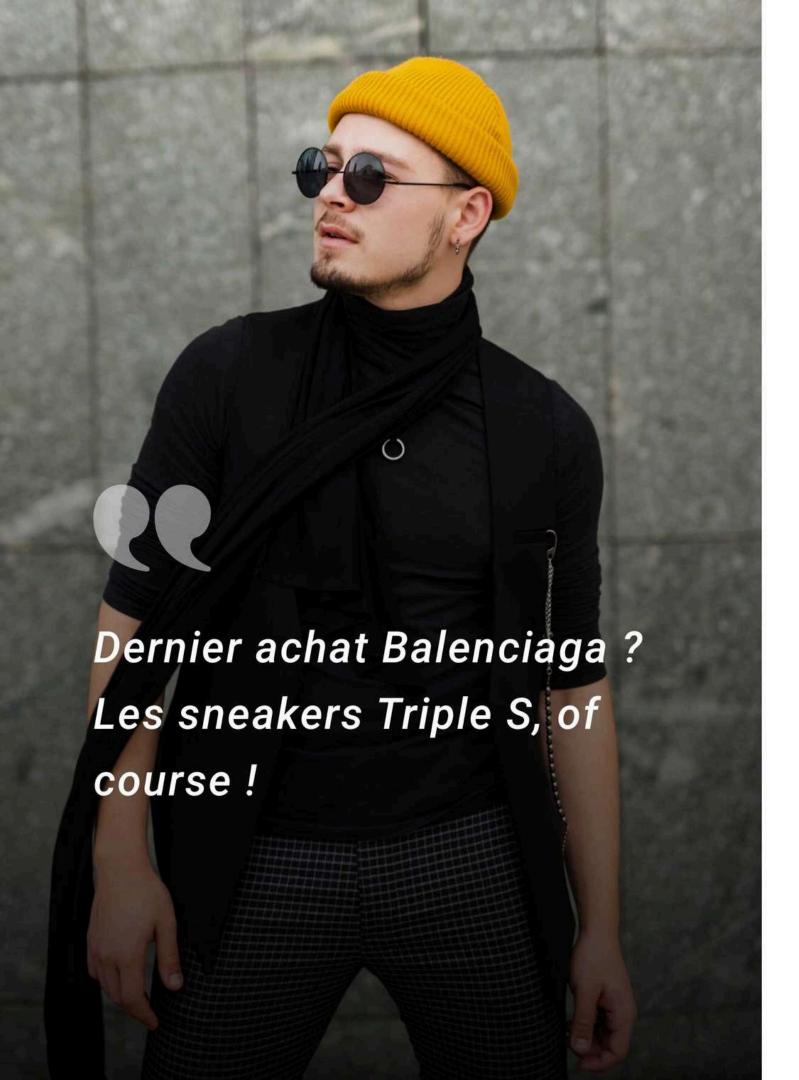
Millénials Gen Z



Hommes Femmes



CSP ++ CSP +



Louis

29 ans • Paris (7ème) • CSP ++ • ingénieur • en couple •







Satisfaction: Trouver de l'inspiration pour des looks sur Insta.

Frusration: Hésite à commander en ligne pour ne pas avoir à retourner les articles.

Réseaux sociaux

- Stratégie : attirer les cibles vers le site web

- Objectif SMO

Social Influencing : Être la référence mode luxe Millenials et gen Z

Social Listening : Être à l'écoute des tendances des cibles

Social Networking: avec les influenceurs importants et les artistes (interviews, participation à des évènements, défilés ...)





Instagram

LE réseau du visuel et du beau



Style, collections portées, « matching »





- Nombre d'abonnés
- Impressions
- Portée
- Taux d'engagement
- Taux de clics



Pinterest

Le temps de la découverte de la réflexion



Présentation des pièces de la collection, lifestyle et mooding





- Nombre d'abonnés
- Impressions
- Repins
- Taux de conversion
- Taux de clics sortants



YouTube

Au coeur de l'expérience digitale



Le canal au coeur de l'entreprise : découvertes des défilés, collaborations.





- Nombre d'abonnés
- Impressions
- Taux de clics par impressions
- Nombre de vues
- Durée de visionnage



Snapchat

Soulevez un coin du voile



promouvoir et montrer différents points de vue de d'un event, ou lever un coin du voile des coulisses de l'univers Balenciaga





- Impressions
- Temps de visionnage moyen
- Nombre de captures d'écran prises (pour les campagnes)



TikTok

Le réseau de la gen Z



Adapter les contenus du luxe aux codes TikTok (formats courts, musique). Challenges TikTok



Génération **Z**



- Nombre de vues
- Nombre de partage
- Nombre de sauvegarde



Facebook

le réseau intergénérationnel



Relayer les différentes actu de la marque : nouvelles collections, collab, savoir-faire, article de blog,...



Baby Boomers, X, Millénials (Z dans une moindre mesure)



- Nombre d'abonnés
- Portée
- Taux de conversion
- Commentaires
- Taux de clics

Site Web

- Refonte graphique
- Optimisation UX
- Évolutions et créations de microfonctionnalités
- Emailing



Refonte graphique: Luxe & Provoc'

- Garder les codes du luxe mais **le démarquer** de ses concurrents
- Mise en adéquation entre l'image avant gardiste, provocatrice de Balenciaga et le rendu « sage » et peu différenciant du site actuel.



Optimisation UX

- Alléger le menu en supprimant la double bar et repositionner la recherche dans le menu
- Créer un menu latéral à plusieurs niveaux avec textes et images
- Adapter le wording au secteur du luxe (Mon compte BG au lieu de connexion)



Tunnel de vente

- Revoir le design de la page produit avec meilleure mise en avant du produit
- Ajouter une fonctionnalité de "choix de taille" plus poussée (aide AI)
- Créer une section de vente additionnelle "cross selling"
- Phygitalisation



Blog

Création d'un blog faisant partie intégrante du site web afin de renforcer la **notoriété de la marque** et améliorer le **référencement** du site web.



Emailing

- Création d'un email « abandon de panier »
- Création d'un email feedback produit avec vente additionnelle (cross selling)



Comportement

- Taux de rebond
- Temps passé sur le site
- Nombre de pages consultées
- Produits consultés
- Ajout / Retrait panier
- Taux d'abandon

Commandes

- Commandes transmises
- Paiements traités
- Panier moyen
- Nombre de vente
- Taux de conversion
- Nombre d'annulation

KP Blog

- Nombre de session
- Visiteurs uniques
- pos. blog mots clés
- Articles consultés
- Temps passé par article
- Taux de rebond
- Source traffic
- Taux de clic CTA

SEO

- Améliorer le **référencement naturel** du siteweb
 - SEO défensif : « balenciaga », « lunette balenciaga », « triple S » ...
 - SEO offensif: « robe soirée femme luxe »,
 « sneakers homme luxe », « street wear
 luxe » ...

- KPI:

- La position et le classement des mots-clés travaillés,
- La conversion par mot-clé,
- Le nombre d'impressions et de requête...



Refonte des actions marketing

- Booster les résultats
- Mettre en exergue **le nouveau fonctionnement**.



1 Une semaine avant la Fashion Week

Snapchat, TikTok et stories Insta: Teasing backstage, préparatif avant le défilé

2 Semaine de la Fashion Week

Déployement la nouvelle stratégie multicanal.

- Youtube, Instagram : Diffusion en direct du défilé et possibilité de retrouver certaines pièces en vente sur le site.
- Snapchat et TikTok : Teasing backstage, préparatif avant le défilé
- Pinterest : présentation des pièces de la collection (campagne payante)
- Instagram : Mise en situation, matching, stories de la nouvelle collection
- Article de blog, newsletter, BO sur Spotify

3 Une semaine après la Fashion Week

Campagne d'influence. Proposer à des **personnalités** (issues du monde artistique et/ou médiatique) de **matcher une pièce de la nouvelle collection** avec **leur tenue préférée** (Instagram, Pinterest, TikTok)

4 Deux semaines après la Fashion Week

Organiser un **challenge TikTok** ou l'on propose de créer un look avec leur propres pièces Balenciaga. Créer du contenu Instagram et Pinterest avec les meilleurs looks.

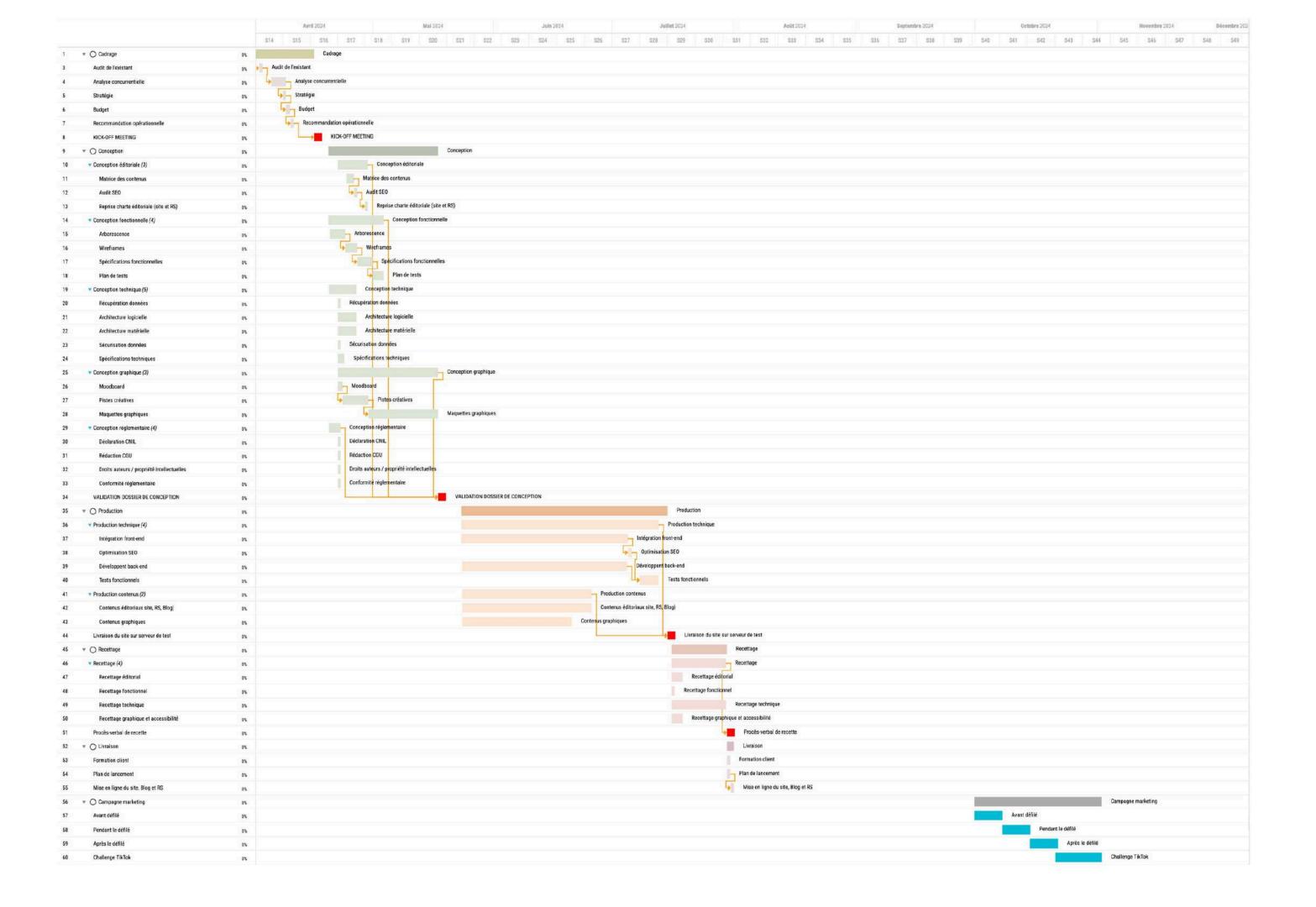
ROADMAP

- Rédéfinir le rôle de chaque réseau social et diversifier le contenus des posts.
 Refonte partielle du site web / Optimisation UX
 Optimisation SEO

 2 mois plus tard
 Lancement des actions marketing

 1 mois plus tard
- Audit des actions marketing
 - À plus long terme
- App, jeu, twitch, vente en ligne sur RS ?

PLANING



PHASE 1 // Conception	Taux/jour	Nb jours	prix en € HT
Conception éditoriale			2800
Expert SEO Community manager Rédactrice web	550 350 500	2 2 2	1100 700 1000
Conception fonctionnelle			3500
UX designer	700	5	3500
Conception technique			6600
Développeur back-end Développeur front-end	700 600	3 0,5	2100 300
Conception graphique			6400
Directeur artistique UI designer	800 600	2	1600 4800
TOTAL PHASE 1 // Conception			19 300

PHASE 2 // Production	Taux/jour	Nb jours	prix en € HT
Production technique			47075
Développeur back-end	700	36	25200
Développeur front-end	600	36	21600
Expert SEO	550	0,5	275
Production contenus			7300
Rédactrice web	500	10	5000
Community manager	350	5	1750
Expert SEO	550	1	550
TOTAL PHASE 2 // Production			54 375

PHASE 3 // Recettage	Taux/jour	Nb jours	prix en € HT
Recettage			1100
Rédactrice web Développeur back-end Développeur front-end UI/UX designer	500 700 600 700	2 5 5 5	1000 3500 3000 3500
TOTAL PHASE 3 // Recettage			11 000
		In the second	
PHASE 4 // Livraison	Taux/jour	Nb jours	prix en € HT
Livraison			1800
Débrief client Plan de lancement Mise en ligne du site	550 550 700	1 1 1	550 550 700
TOTAL PHASE 4 // Livraison			1800
Sous-toal H.T			86475
Ressource transversale (20%)			17295
TOTAL H.T			103 770
Coûts récurrents		prix HT/an	prix en € HT
Hébergement Maintenance technique (Mise jour sitewe, CMS, pluggins)		828 1500	828 1500
TOTAL coûts récurrents			2328
TOTAL HT			106 098
TOTAL T.T.C (TVA 20%)	127 317,60 €		

Campagne marketing prévoir un budget de 10 000 €

